

REFUERZO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

curso 2020/21
1º de BACHILLERATO

1

TEORÍA Y PRÁCTICA

I. COMUNICACIÓN

En los siguientes mensajes:

- A) Determine y razone los elementos de la comunicación con precisión.
- B) Explique el lenguaje no verbal.

1



2



PACO ROCA: *Arrugas*. [Novela gráfica]

II. VARIEDADES DE LA LENGUA

Clasifique de manera razonada las variedades de la lengua que aparecen en el siguiente texto:

1

Después de las mujeres salían los hombres, los ciegos, los tullidos y los mancos, sin apresurarse, hablando con gravedad.

-¡Pues no quien que me case! –murmuraba un ciego, sarcásticamente, dirigiéndose a un cojo.

-¿Y tú qué dices? –le preguntaba este.

-¿Yo? ¡Que naranjas de la China! Que se casen ellas si tien con quien. Vienes aquí amolando con rezos y oraciones. Aquí no hacen falta oraciones, sino jierro, mucho jierro.

-Claro, hombre, parné, eso es lo que hace falta.

[...] Salieron las señoras con sus libros de rezos en la mano; las viejas mendigas las perseguían y las atosigaban con sus peticiones. Manuel miraba a todas partes por si encontraba al estudiante; al fin lo vió cerca de la sobrina de don Telmo. La rubia se volvió a mirarle, y subió en un coche. Roberto la saludó y el coche echó a andar.

Volvieron Roberto y Manuel por el camino de San Isidro. Seguía el cielo nublado, el aire seco; la procesión de mendigos avanzaba en dirección a Madrid. Antes de llegar al puente de Toledo, en la esquina del camino alto de San Isidro y de la carretera de Extremadura, en una taberna muy grande entraron Roberto y Manuel. Roberto pidió una botella de cerveza.

-¿Vives ahí en la misma casa en la que está la zapatería? –preguntó Roberto.

-No; vivo en el Paseo de las Acacias, en una casa que se llama el Corralón.

-Bueno, te iré a ver allá; y ya sabes, siempre que vayas a algún sitio donde se reúna gente pobre o de mala vida avísame.

-Le avisaré a usted. Ya he visto cómo le miraba a usted la rubia. Es bonita. [...] Y tiene un coche pistonudo.

-Ya lo creo.

-Y ¿qué? ¿Es que se va usted a casar con ella?

-¿Qué sé yo? Ya veremos. Vamos, aquí no se puede estar –dijo Roberto- y se acercó al mostrador a pagar.

[...] Salieron. El viento seguía soplando, lleno de arena: volaban locamente por el aire hojas secas y trozos de periódicos; las casas altas próximas al puente de Segovia, con sus ventanas estrechas y sus galerías llenas de harapos, parecían más sórdidas, más grises, entrevistas en la atmósfera enturbiada por el polvo. De repente, Roberto se paró, y, poniendo una mano en el hombro de Manuel, le dijo:

-Hazme caso, porque es verdad. Si quieres hacer algo en la vida, no creas en la palabra imposible. Nada hay imposible para una voluntad enérgica. Si tratas de disparar una flecha, apunta muy alto, lo más alto que puedas; cuando más alto apuntes más lejos irá.

Manuel miró a Roberto con extrañeza, y se encogió de hombros.

III. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE TEXTO.

EJERCICIOS que debe realizar sobre cada uno de los textos.

1. Comprensión:

- Explique la **estructura interna** del texto,
- resúmallo** y
- enuncie su **tema**

2. Comentario lingüístico dirigido.

- ¿Cuál es la intención comunicativa del texto y, por tanto, qué función o funciones del lenguaje predominan? ¿Aparece(n) otra(s) al servicio de esa(s) dominante(s)?
- ¿Qué características lingüísticas del texto (fónicas, léxicas o morfosintácticas) se relacionan con cada una de esas funciones del lenguaje? Indíquelas y ejemplifíquelas.
- ¿Estudie las variedades diastrática y diafásica de la lengua en el texto (o sea, diga cuáles son y en qué características lingüísticas se basa para decirlo) y relaciónelas con el tipo de receptor al que va dirigido y la situación comunicativa en que se da este acto de comunicación.
- Clasifique el texto –a la luz de todo el estudio de los tres ejercicios anteriores- de la manera más precisa que pueda.

TEXTO 1

Debían de ser las noticias de Telecinco. Preguntaban a unos estudiantes su opinión sobre la Constitución y era para echarse a llorar. No por la Constitución, sino por cómo se expresaban. Casi siempre que le preguntan a un ciudadano, es para echarse a llorar. Uno de los mozos, valenciano él, decía algo así como: "Es muy chula, joé, pero si hay que cambiarla, pues se cambia". Luego miraba estólidamente a la cámara y al poco añadía: "Y ya está". A veces son los políticos quienes farfullan, o esos arcaicos al par que ubicuos futbolistas. "Hemos venido a ganar porque necesitamos no perder para tener los puntos porque, bueno, necesitamos ganar, así que bueno, vamos a hacer lo que sea para no perder y a ver qué pasa". Todos los días, a todas horas se pueden oír frases inconexas, enunciados infantiles, discursos gaseosos emitidos por agujeros cerebrales disfrazados de autoridad. Si un número creciente de españoles no sabe hablar es porque no sabe razonar. Por eso gritan. ¡Menuda herencia han dejado siglos de educación nacional-católica y hordas de ministros!

Pero luego aparecía un campesino analfabeto de Honduras. Preguntado por el incisivo reportero sobre "qué sentía al haber perdido a toda su familia tras el huracán *Mitch*", este hombre con su gorro de paja entre las manos y la cabeza gacha, respondió: "Excuse que no acierte a contestarle debidamente, mi pensamiento es ahora otro, vea, ¿qué voy a hacer con los sentimientos durante lo que me reste de vida?". Cito de memoria, era mucho más limpio. Cada vez que aparece un indio, un niño mexicano o nicaragüense, pobrísimos campesinos, familias de la miseria suburbial latinoamericana, se expresan con toda exactitud y una viveza cervantina. Son más pobres que nosotros, pero sólo en dinero. Lo que es en espíritu...

FÉLIX DE AZÚA. Diciembre de 1999

TEXTO 2

Maravilla encontrarse asuntos ultramodernos tratados por escritores antiguos, como si tras el paso de quinientos o mil años nada hubiera variado. Recuerdo la estupefacción con que leí, en la tremenda crónica de Amiano Marcelino escrita en plena decadencia del imperio, que los jóvenes vástagos de las grandes familias romanas se habían vuelto mentecatos y ya sólo se interesaban por los carros de competición y las justas de gladiadores. La insensatez parece reducirnos siempre a un número muy discreto de fetiches, especialmente entre la pegajosa sociedad masculina.

En estos días he tropezado con otro testimonio chocante: "Los pueblos embrutecidos se distraen y divierten con cualquier pasatiempo que les pongan ante los ojos, y con ello se acomodan a la servidumbre como si fueran niños, pero peor, pues éstos a lo mejor aprenden las letras cuando miran las imágenes de los libros". Lo escribió hacia 1560 un caballero francés intrigado por el júbilo con que ciertas poblaciones aceptaban someterse a la tiranía.

El ejemplo más antiguo de esclavos felices, que yo sepa, viene de Herodoto cuando cuenta que Ciro, para sujetar a los rebeldes lidios, mandó abrir gran número de burdeles, tabernas, casas de juego y loterías hasta sorberles el raciocinio.

Es, por lo tanto, maquinación antiquísima y uso habitual de los demagogos hacer grandes dispendios de dinero (ajeno) en competiciones deportivas y otros espectáculos populares. Tras la invención de los medios de comunicación masiva, Hitler, Mussolini, Stalin, Mao y Franco alcanzaron, en materia deportiva, un extremo difícil de superar. Ahora bien, no admira tanto el cinismo de los autócratas cuanto la eficacia del invento. Desde hace más de veinte siglos sigue aplicándose con éxito. Hay que ver cómo tira el rebaño...

FÉLIX DE AZÚA. El País, enero de 1999

IV. REDACCIÓN DE OPINIONES CRÍTICAS (o, lo que es lo mismo, argumentaciones personales o artículos de opinión)

Es el ejercicio que en el examen de TEORÍA y PRÁCTICA aparecerá a lo largo del curso con el enunciado:

“Elabore un texto argumentativo a favor o en contra de...” y se le propondrá un asunto determinado. Aquí le proponemos dos posibles, pero usted puede buscar otros que puedan servir igualmente y redactar el artículo correspondiente con cada uno de ellos.

Estas son las propuestas:

Elabore sendos textos argumentativos a favor o en contra de

1. el uso de los castigos corporales en la educación de los niños y las niñas.
2. la restricción horaria del uso del móvil a los adolescentes.

Puede partir, en cada uno de los artículos, de un título que usted considere apropiado por significativo de la opinión que se desarrolla después y por su expresividad.

V. GRAMÁTICA Y LÉXICO

A) EJERCICIOS BÁSICOS

1. Defina gramaticalmente (es decir, la categoría gramatical y la flexión) con la máxima precisión las palabras subrayadas en el siguiente texto.

El auge de la delincuencia en las sociedades desarrolladas puede constituir un problema para la común convivencia, pero no parece que su resolución se halle en el principio maniqueo de apretar con más fuerza el bastón de devolver golpes.// Unas prisiones congestionadas, con escasas alternativas para los internos, unas penas que se dilatan años y años y obligan a consumir a quienes las padecen juventud, madurez y senectud entre cuatro paredes no es el método más apropiado para restañar un mal que nos atañe a todos.

2. Analice la estructura morfológica de las siguientes palabras, explique su proceso de formación indicando los procedimientos que han participado, y clasifíquelas según este criterio:

desterrar, biológico, rascacielos, sillas, submarino, soterramiento

3. Analice y clasifique sintácticamente las siguientes oraciones:

- a) Se publicaron todas las noticias del partido de ayer: nadie ha hablado del penalti falso
- b) Se lo preguntamos a todos tus amigos, pero ninguno nos contestó adecuadamente
- c) Los nietos mandaron por avión el paquete a su abuelo por su cumpleaños
- d) En aquel momento no sospechábamos nada, pero llegaría tarde el tren de las cinco de la mañana
- e) Lo que nos contaron aquellos periodistas era todo falso y se lo dices o se lo digo, pero hay que decírselo

[Ya sabe que EN GRAMÁTICA, para llegar a estos análisis con la máxima precisión, debe empezar por estudiar la TEORÍA con ahínco. Para ello, es fundamental disponer de un buen esquema-resumen con las DEFINICIONES EXACTAS Y COMPLETAS –significado, forma y función– de las categorías gramaticales (o clases de palabras), su flexión completa, clasificación interna (tipos de sustantivos, de verbos, de adjetivos...) y abundantes ejemplos. Y también de los tipos, estructura y función de los sintagmas. Y también de las funciones sintácticas dentro del enunciado y la oración. Es decir, es imprescindible dominar la TEORÍA para poder precisar la PRÁCTICA.]

VI. TEORÍA LITERARIA

1. A) Ponga nombre a las siguientes **estrofas**:

- a) 14 14A 14A 14A
- b) 8a 8b 8a 8b
- c) 11A 11A
- d) 8a 8b 8a
- e) 7a 11B 7a 7b 11b
- f) 11A 11B 11B 11C 11D 11E 11E 11C
- g) 8a 8b 8b 8a
- h) 11A 11B 11B 11A
- i) 8a 8b 4c 8a 8b 4c
- j) 11A 11B 11A 11B 11A 11B 11C 11C
- k) 11A 11B 11A

B) Ponga nombre a los **recursos literarios** que aparecen en los siguientes textos. En alguno de ellos, puede aparecer más de un recurso:

- a) *En el silencio solo se escuchaba/ un susurro de abejas que sonaba*
- b) *Niña de greyes delicadamente doradas / niña obsesión de la cigüeña virgen*
- c) *¿Dije que se llamaba Mariví? Sí, así se llamaba, viento y mar y vi.*
- d) *La luna, disco morado*
- e) *Unos cuerpos son como flores,/otros como puñales,/otros como cintas de agua*
- f) *Amo el sol sonoro*
- g) *Una caricia oscura/una caricia lenta/en la penumbra verde/de los árboles tiembla*
- h) *Un día comprendió que sus brazos eran/solamente de nubes*
- i) *Era acaso a mis ojos el clamor de la selva,/selva de amor resonando en los fuegos*
- j) *Libertad no conozco sino la libertad de estar preso / en alguien*
- k) *No es pequeño su disgusto.*
- l) *Un monte era de miembros eminente*
- m) *En tierra, en humo, en polvo, en sombra, en nada*
- n) *La libélula vaga de una vaga ilusión*
- o) *Ya tiene dieciocho abril*
- p) *Érase un hombre a una nariz pegado;/érase una nariz superlativa; érase una nariz de sayón y escriba;/érase un pez espada mal barbado.*
- q) *Cuando estoy en Madrid,/las cucarachas de mi casa protestan porque leo por las noches*
- r) *Atronaba su áspera voz de estropajo*
- s) *El público llenaba las ruidosas gradas*
- t) *Verde que te quiero verde*

VII. SINTAXIS

1). Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:

- Fui al quiosco, pero estaba cerrado.
- El guardia sacó la libreta e impuso la multa.
- ¿Jugamos un rato o tienes prisa?
- Este metro no funcionaba y aquél llegó con retraso.
- Quien vino esta mañana era mi hermano.
- Temo que llueva esta tarde.
- Estoy cansado de que llegues siempre tarde.
- A pesar de que haya poca luz veo bien.
- Alcanzó tal velocidad que se salió de la pista.
- Antes de que llueva iré a casa.
- Canta para que llueva.
- Le expliqué el lugar donde estaba el tesoro.
- Yo vivo donde están talando los árboles.
- Como llueva mañana no habrá partido.
- Como trates a los demás, te tratarán a ti.
- Esta es la casa donde nació Chopin.
- Mañana iremos al especialista, es decir, será estudiado tu caso.⁷
- Tengo el propósito de que nos acompañe el próximo verano.
- Le dimos el paquete al que estaba en la puerta.
- Que llueva mucho resulta beneficioso.
- Al tiempo que tú sacas brillo al suelo, voy a comprar detergente.
- Estoy muy cansado de mi situación, tanto que no quiero seguir así.
- ¿Es aquí donde se apunta uno para la excursión?
- Sergio dijo que Javier no bajaría al parque esta tarde.
- Marcos lanzó muy mal el penalti, pero el portero se tragó el balón.
- Ganaremos el partido cuando el entrenador saque del campo a Pablo.

- Que os calléis es el mejor remedio para el dolor de cabeza.
- El árbol que compramos ayer en Aranjuez se secó esta madrugada.
- Te dejaré mis botas este fin de semana a condición de que me enseñes la tabla de multiplicar.
- Hace un día espléndido así que Paco y yo iremos a la playa.
- El ejercicio está bien, aunque tiene dos faltas.
- ¿Vienes conmigo o te quedas aquí?
- Copia los ejercicios antes de que te vea el profesor.
- Carlos era hipotenso, es decir, tenía la tensión muy baja.
- No me quedo esta noche al partido porque estoy muy cansado.
- Corre y salta.
- Le ruego que responda a mi pregunta.
- Se lo dijo para que supiera la verdad.
- Sevilla es tan bonita como me habías contado.
- Jorge confiaba en que las notas se pusieran ayer.
- Me extraña que te acuerdes de eso.
- No nos dijiste cuánto había costado el regalo.
- Javier tiene ganas de que llegue el verano.
- Estoy harto de que mientas.

VIII. MORFOLOGÍA

1. Analiza morfológicamente las siguientes palabras:

- Aguanieve
- Caminábamos
- Relojero
- Rosaleda
- creáis
- Estudiante
- Cortésmente
- Sentirá
- Enfundar
- Sastrería
- Inquietante
- Partiría
- Paredes
- Pequeñito
- Embotellan

- Llegaron
- Pensasteis