



promenade

entraîne-toi encore
français **A2-B1**



4 ESO

Les fiches Entraîne-toi encore de *Promenade 4* sont le résultat d'un projet didactique réalisé à l'initiative de Ediciones SM et des éditions Hachette FLE, qui en ont effectué la coordination. L'équipe suivante a participé à son élaboration :

Auteur : Bénédicte Cebrián

Édition : Isabel Gilsanz, Charlotte Le Tarnec (corrigés)

Correction : Charlotte Le Tarnec

Crédits photographiques : ARCHIVO SM ; PHOVOIR ; THINKSTOCK ; 123RF ; SHUTTERSTOCK ; iStock

Iconographie : Verónica Matilla

Conception graphique : Estudio SM

Responsables du projet : Marta Cabanillas et Olalla Hervás Daza

Coordination contenus numériques : Mara Mañas

Coordination éditoriale pour le Français : Pilar García García

Coordination éditoriale pour le Secondaire : Nuria Corredera et Nuria Vallina

Responsable Art du projet : Mario Dequel

Direction éditoriale : Aída Moya

Gestion des liens internet

Du fait de la nature dynamique d'internet, la maison d'édition *Ediciones SM* n'est pas responsable en cas de modification des URL et contenus des sites internet mentionnés dans cet ouvrage.

Dans le but de garantir la pertinence des liens proposés dans cet ouvrage à des fins éducatives, la maison d'édition *Ediciones SM* emploie un système de gestion des URL qui redirige les liens apparaissant dans cet ouvrage vers différents sites internet, dont certains sont d'utilisation fréquente : <http://es.wikipedia.org>, www.youtube.es. La maison d'édition *Ediciones SM* décline toute responsabilité concernant l'information ou les contenus non pertinents qu'elle pourrait héberger, et une fois repérés, elle s'engage à faire son possible pour éviter l'accès à de tels contenus en redirigeant les URL concernées.

Pour garantir ce système de contrôle, il est recommandé aux enseignants de vérifier à l'avance les liens internet et de signaler tout dysfonctionnement à la maison d'édition via l'adresse mail suivante : ediciones@grupo-sm.com.

La reproduction et la distribution à destination de leurs apprenants, et exclusivement comme complément de leur activité d'enseignement dans le cadre de la salle de classe, sont autorisées aux enseignants ayant prescrit la méthode.

GRAMMAIRE

Les pronoms *y* et *en*

1. Choisis l'option correcte.

- a. Je n' **y** / **en** vais pas aujourd'hui.
- b. Il **y** **en** / **y** a pour combien de temps ?
- c. – Tu as des nouvelles du casting ?
– Non, je n' **y** / **en** ai pas.
- d. Je l'aime beaucoup dans ce film, il **y** / **en** joue le rôle d'un inspecteur.
- e. – Il va être déçu de ne pas jouer dans le film.
– Oui, nous **y** / **en** avons pensé.

2. Complète en utilisant les pronoms *en* et *y*.

- a. – Tu es allé à la première du nouveau film de Marion Cotillard ?
– Non je n'... suis pas allé.
- b. – Quand est-ce que vous commencez le tournage ?
– Nous n'... savons rien.
- c. Et à cet acteur, tu ... as pensé ?
- d. – Est-ce qu'il **y** a des effets spéciaux dans ce film ?
– Non, il n'y ... a pas.

L'imparfait et le passé composé



3. Raconte au passé.

- a. Aujourd'hui, nous assistons au tournage d'un film, c'est vraiment bien.
.....
.....
- b. Je joue dans un film policier, je suis figurant.
.....
.....
- c. Le réalisateur reçoit la palme d'or, tout le monde est debout et applaudit.
.....
.....
- d. Le preneur de son s'occupe de prendre le son avec le micro pendant que le réalisateur parle avec les comédiens.
.....
.....

- e. Quand j'entre dans la salle de cinéma, il **y** a beaucoup de monde.
.....
.....
- f. Pendant que je regarde ma série préférée, il prépare le repas.
.....
.....

Le conditionnel présent

4. Modifie les phrases pour exprimer une demande polie ou un conseil.

- a. Tu dois faire tes devoirs.
.....
- b. Je veux aller voir ce film demain.
.....
- c. Que voulez-vous faire pour améliorer le scénario du film ?
.....
- d. Monsieur, je veux connaître la note de mon examen.
.....



5. Choisis la personne et le temps qui convient (passé composé, imparfait ou conditionnel).

- a. Enfant, je **regardais** / **regarderais** / **ai regardé** toujours un film avec mes parents le dimanche après-midi.
- b. Tu **pourrais** / **a pu** venir m'aider pour les décors du tournage.
- c. L'année dernière, vous **aimiez** / **aimerais** beaucoup cet acteur.
- d. Si j'étais comédien, je **devenais** / **deviendrais** / **suis devenue** célèbre comme Jean Reno.
- e. Quand ils **arriveraient** / **sont arrivés** / **arrivaient**, le cinéma **serait** / **était** / **a été** plein de monde.

LEXIQUE

Le cinéma

6. Associe les phrases aux mots.

- a. Récompense pour les acteurs.
- b. Objet qui permet de voir un film.
- c. Permet de choisir les acteurs.

- d. C'est un film qui dure plus d'une heure.
- e. Il apparaît dans le film mais ne parle pas.
- f. C'est l'acteur/trice principal(e) du film.

1. la vedette

2. un César

3. un long-métrage

4. un écran

5. un casting

6. un figurant

Les genres de films

7. Trouve les neuf mots cachés sur les genres de film.

H	I	S	T	O	R	I	Q	U	E	N	U	G	J	A
Y	T	M	K	O	P	S	F	R	O	Q	E	L	Q	N
C	O	M	E	D	I	E	G	I	Y	R	G	P	U	I
T	X	G	V	A	V	F	T	E	U	T	Ç	M	E	M
V	R	C	D	V	N	A	A	T	Q	U	D	Ç	Q	A
H	D	O	C	U	M	E	N	T	A	I	R	E	M	T
J	K	P	P	I	L	E	P	Z	T	Z	A	J	N	I
Ç	M	O	N	O	V	W	O	X	A	E	M	D	L	O
Y	M	L	Q	A	L	M	Z	J	Y	Q	E	K	Z	N
O	H	I	D	G	M	I	A	H	O	R	R	E	U	R
P	T	C	O	M	E	R	C	E	T	G	A	G	X	C
S	C	I	E	N	C	E	F	I	C	T	I	O	N	R
P	Ç	E	B	P	V	I	Ç	Ç	E	U	R	R	N	Ç
I	X	R	A	P	H	L	Q	W	L	R	Z	T	W	P
Q	V	R	O	M	A	N	T	I	Q	U	E	J	B	A

Les métiers du cinéma

8. Associe pour former des descriptions puis complète avec les métiers du cinéma suivants.

- décorateur/décoratrice
- preneur/preneuse du son
- éclairagiste
- scénariste
- réalisateur/réalisatrice
- caméraman

- a. C'est celui/celle qui dirige les acteurs/actrices,
- b. Il/Elle s'occupe de tourner les scènes.
- c. Il/Elle a un micro

- d. Il/Elle doit faire attention à la lumière
- e. Il/Elle écrit les scènes
- f. C'est la personne qui construit les décors

- 1. Il/Elle se trouve derrière la caméra. C'est le/la
- 2. pour les scènes d'un film. C'est un/une
- 3. et règle son intensité. C'est l'.....
- 4. que vont jouer les acteurs et les actrices. C'est le
- 5. et réalise le film également. C'est le/la
- 6. pour enregistrer les bruits. C'est le/la

COMMUNICATION

Exprimer l'enthousiasme, la déception ou l'indifférence

9. Dis si ces phrases expriment l'enthousiasme (E), la déception (D) ou l'indifférence (I).

- a. Ce film ne m'a pas plu. Je me suis ennuyée.
- b. C'est une actrice incroyable. J'adore tous ses films.
- c. Les effets spéciaux sont impressionnants mais le scénario est nul.
- d. Il y a des scènes drôles mais j'ai vu mieux.
- e. J'ai très envie de voir le nouveau film de Jean Reno.

Exagérer une information (dans le registre familier)

10. Choisis deux films puis invente un petit dialogue. Parle de ces films avec ton/ta camarade (imaginaire) en utilisant le registre familier.

Exemple : *Tu as vu Amélie Poulain ? Moi j'ai adoré. Ce film il est trop génial !*

.....

GRAMMAIRE

L'hypothèse (1)

1. Choisis la forme correcte.

- a. **Même si / S'** tu cours régulièrement, je te conseille de te préparer pour la compétition.
- b. Tu peux faire du rugby **si / même si** tu as de l'endurance.
- c. **Même si / Si** vous aimez la vitesse, faites du ski.
- d. **S' / Même s'** il n'aime pas l'eau, il ne doit pas faire de l'aviron.
- e. **Si / Même si** nous bougeons beaucoup, nous essayons aussi d'avoir une alimentation saine et équilibrée.

Le pronom y complément d'objet indirect

2. Réponds aux questions en utilisant y.

- a. Est-ce qu'elle est allée au cours de capoeira, hier ? Oui,
- b. Est-ce qu'ils savent comment on accède au stade ? Non,
- c. Est-ce que tu sais comment on joue au rugby ? Non,
- d. Est-ce qu'ils sont allés voir la compétition de tai-chi, la semaine dernière ?
Oui,
- e. Est-ce que tu vas à la piscine tous les week-ends ? Oui,



3. Souligne ce que y ou en peuvent remplacer.

- a. J'y vais trois fois par semaine. → *du sport / au tir à l'arc / avec sa famille*
- b. Je ne peux pas commencer si je n'en ai pas. → *des gants de boxe / la fête / le matin*
- c. À Marseille on y joue très souvent. → *à la pétanque / l'organisation / en vacances*

- d. J'en bois tous les matins. → *des céréales / du lait / des croissants*
- e. Ils en rencontrent souvent. → *de ses voisins / à faire du sport / des amis*

La place du superlatif

4. Mets les mots dans l'ordre pour construire des phrases.

- a. la / plus / de / championne / à / voile / C'est / planche / grande
.....
- b. le / compétition / plus / de / C'est / rapide / la
.....
- c. de / la / compétition / la / C'est / difficile / l'épreuve / plus
.....
- d. qui / le / plus / l'athlète / chances / le / premier / C'est / d'arriver / de / a
.....
- e. joueur / plus / de / le / le / célèbre / C'est / tennis
.....

5. Transforme les phrases en utilisant le superlatif.

- a. C'est une gymnaste très souple.
.....
- b. Ce stade est très grand.
.....
- c. Le yoga est un très bon sport pour lutter contre le stress.
.....
- d. Cette course est très dure.
.....
- e. Il a un coup de pied dévastateur.
.....

LEXIQUE

Les sports

6. Retrouve les douze sports cachés.

É	C	Y	C	L	I	F	O	É	T
U	Q	M	F	F	G	B	O	X	E
M	E	U	Y	O	F	A	U	R	F
T	S	S	I	O	S	S	L	U	R
C	C	C	T	T	N	K	S	G	A
Y	R	U	E	B	A	E	C	B	L
C	I	L	N	A	V	T	P	Y	A
L	M	A	N	L	I	U	I	A	R
I	E	T	I	L	R	X	G	O	C
S	D	I	S	G	O	L	F	B	N
M	U	O	Z	S	N	S	Y	X	Y
E	È	N	A	T	A	T	I	O	N

Les qualités sportives

7. Trouve les intrus dans chaque liste.

- a. La gymnastique : l'équilibre, l'endurance, la souplesse.
- b. Le cyclisme : la souplesse, la vitesse, l'endurance.
- c. Le golf : la précision, l'endurance, la concentration.
- d. L'haltérophilie : la force, la souplesse, l'endurance.

Le vocabulaire du sport

8. Complète les phrases avec les mots ci-dessous et trouve les sports correspondants.

tirs au but • essai • top du départ • coup droit • crochet du droit • ligne d'arrivée

- a. Rafael Nadal a un très bon
- b. L'équipe de Marseille a gagné le match aux

- c. La est dans 5 km. Allez, courage les cyclistes !!
- d. Pour le marathon, le est donné à 9 heures sur les Champs-Élysées.
- e. Quel !! Ce boxeur est très fort.
- f. Dans le règlement du rugby, un vaut 5 points.

COMMUNICATION

Exprimer le but

9. Fais quatre phrases pour dire dans quel but on peut pratiquer les sports suivants.

le yoga	la natation
la boxe	le footing

.....

.....

.....

.....

Expliquer les règles d'un sport

10. Choisis un sport et explique les règles.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GRAMMAIRE

La formation des adjectifs

1. Complète les phrases avec les adjectifs suivants.

révélatrice • admiratif • énervant
provocante • stressant

- a. Elle est très Elle aime beaucoup créer des conflits.
- b. C'est de ne pas connaître les résultats des examens.
- c. Je suis très de son parcours professionnel.
- d. Nous le trouvons très avec sa passion pour les émissions de télé-réalité.
- e. Sa réaction est de son caractère timide.

2. Trouve les adjectifs correspondants.

- a. Pierre aime manipuler les gens autour de lui. C'est une personne
- b. Ce comédien aime provoquer son audience. Il est
- c. C'est une personne qui sourit tout le temps. Elle est.....
- d. Mes amies stressent beaucoup pour les examens. Elles sont
- e. Ce programme à la télé sur la science m'intéresse énormément, j'ai appris beaucoup de choses. Il est vraiment

Le passé composé et l'imparfait

3. Choisis l'option correcte.

a. L'autre jour nous ... un match de Roland Garros à la télévision et Jo-Wilfried Tsonga ... contre Rafael Nadal.

- 1. regardions – a gagnés
- 2. avons regardé – a gagné
- 3. avons regardé – gagnait

b. Il ... le journal télévisé quand, tout à coup, il y ... une panne d'électricité.

- 1. regardait - a eu
- 2. a regardé - avait
- 3. a regardé - a eu

c. Tu ... sans rien dire alors que nous ... là à t'attendre.

- 1. es partie – avons été
- 2. partais – étions
- 3. es partie – étions

d. Je ... plus où ... sa maison. ... demander à un passant.

- 1. ne savais – a été – Je devais
- 2. ne savais – était – J'ai dû
- 3. n'ai pas su – était – J'ai dû

e. Avant, on ... des lettres à nos amis et on ... n'importe quelle information dans les livres et non sur Internet.

- 1. écrivait – a cherché
- 2. a écrit – recherchait
- 3. écrivait – recherchait



4. Réécris ces phrases au passé.

a. Nous parlons tranquillement quand elle entre.
.....

b. Je ne regarde pas la télé car il y a une panne soudaine.
.....

c. Elle m'appelle alors que je lui écris un sms.
.....

d. Nous allons à la mer parce qu'il fait beau.
.....

e. Comme nous sommes fatigués, nous rentrons à la maison.
.....

Le gérondif

5. Associe les deux actions en utilisant un gérondif.

Exemple : *Je – faire ses devoirs – chanter : Je fais mes devoirs en chantant.*

- a. Nous – regarder la télé – discuter
.....
- b. On – répondre au téléphone – faire la cuisine
.....
- c. Je – ranger ma chambre – écouter de la musique
.....
- d. Vous – partir en vacances – savoir qu'il ne va pas faire beau
.....

LEXIQUE

Les types de programmes télévisés

6. Associe.

- a. « Jeu, set et match ! »
- b. « Et ajoutez une pincée de sel... »
- c. « Que s'est-il passé aujourd'hui entre nos candidats... »
- d. « Nous allons parler des mystères du sommeil ... »
- e. « Bonjour, les informations d'aujourd'hui sont... »

- 1. Émission de télé-réalité
- 2. Émission culinaire
- 3. Émission sportive
- 4. Émissions scientifique
- 5. Journal télévisé

L'ordinateur

7. Complète les phrases avec les mots suivants.

souris • messagerie • clips •
fenêtres • messages • site •
écran • clavier

- a. J'utilise ma instantanée pour envoyer des à mes copains.
- b. Quand il y a trop de lumière, c'est parfois difficile de lire ce qu'il y a sur l'.....
- c. On utilise le ... pour écrire toutes sortes d'informations et la pour se déplacer.
- d. Quand je suis en communication avec mes amis, j'ai souvent plusieurs ouvertes sur mon ordinateur.
- e. Mon amie et moi aimons regarder les derniers qui paraissent sur *Youtube*.
- f. Mon favori c'est *Facebook* où je suis en contact avec mes copines mais aussi ma famille.

COMMUNICATION

Exprimer la cause



8. Forme des phrases en utilisant la cause.

- a. perdre un match – ne pas être en forme – il
.....
- b. ne pas écouter – ne pas comprendre le cours de mathématiques – tu
.....
- c. être célèbre – passer dans une émission de télé-réalité – elle
.....
- d. être en retard à l'école – grève des transports en commun – nous
.....
- e. ne pas aimer les documentaires – être ennuyeux – je
.....

GRAMMAIRE

Les prépositions qui indiquent la provenance

1. Choisis la préposition qui convient.

- a. Elle est née **à / en / de** Bordeaux en 1988.
- b. Je reviens **de / à / en** l'île de la Guadeloupe où j'ai passé mes vacances.
- c. Ils habitent **en / à / au** Israël ou **au / en / aux** Baléares.
- d. Nous sommes en vacances **à / au / en** Cuba et mes parents sont **aux / au / du** Maroc.
- e. Vous revenez **de / d' / au** Allemagne et maintenant vous allez **au / à / en** Espagne.

2. Complète les phrases avec des prépositions.

- a. Je reviens Canada où j'ai passé de très bonnes vacances. Je suis allé Montréal.
- b. L'année prochaine, ils vont habiter Berlin, Allemagne.
- c. Allo Susanne, je suis Casablanca Maroc, c'est superbe !!
- d. Elle habite États-Unis mais elle vient Antilles.

L'hypothèse (2) : Si + imparfait + conditionnel

3. Complète les phrases avec les verbes entre parenthèses conjugués au conditionnel.

- a. Si j'avais la souplesse nécessaire, je (faire) de la gymnastique.
- b. Si vous habitiez à Marseille, vous (aller) à la plage tous les jours.
- c. Si tu pouvais, tu (partir) étudier un an à l'étranger.
- d. Si je gagnais un voyage, j'..... (emmener) ma meilleure amie.

- e. Si son travail le lui permettait, il (vouloir) faire un safari en Afrique.

4. Conjugue les verbes au temps qui convient.

- a. Si je (aller) à Paris, je (visiter) le musée du Louvre.
- b. Si ses parents (être) d'accord, nous (partir) à l'aventure.
- c. S'il (vouloir), il (pouvoir) gagner cette compétition.
- d. Si le téléphone (ne pas exister) que (faire) nous pour communiquer ?

5. Forme des phrases avec si et les mots suivants.

- a. Je – savoir danser – prendre des cours de tango
.....
- b. Tu – être moins stressé – profiter mieux de la vie
.....
- c. Nous – parler français – comprendre les chansons des BB Brunes
.....
- d. Elles – connaître la vérité – comment réagir ?
.....

La phrase exclamative

6. Complète les phrases avec les éléments suivants.

heureusement que • quelle •
quels • quel • comme

- a. Regarde le désert, ... c'est beau et immense.
- b. Nous n'avions plus d'eau, ... que quelqu'un avait encore une bouteille dans son sac à dos.
- c. ... chance !! Comment as-tu fait ?
- d. Vous avez vu mon temps de course? ... exploit !
- e. ... beaux enfants vous avez !

LEXIQUE

Préfixes et suffixes des adjectifs

7. Complète le tableau ci-dessous avec les mots manquants.

	voir	
irréparable		
		cassable
indansable		
	gérer	
irréalisable		
importable		
	tenir	

Les voyages

8. Complète le texte avec les mots suivants.

- à la belle étoile • appareil photo • sac à dos • kit • guide • crème solaire • randonnée • crème

Cet été, j'ai décidé de partir en Thaïlande avec mon
 Comme je vais faire de la en forêt, j'ai besoin d'avoir sur moi mon pour photographier toutes les espèces animales, et naturellement, un de premiers secours, car je pense dormir Il faudra que j'utilise une anti-moustiques mais aussi une pour me protéger des rayons du soleil. Je n'aurai pas besoin de sur la Thaïlande, car je serai accompagné d'un ami thaïlandais.

Le mot *truc*

9. Devine ce que remplace le mot *truc*.

a. Je prends toujours ce *truc* quand je visite un pays pour faire des portraits des gens.

- b. J'ai besoin d'un *truc* pour me protéger du soleil sur la tête.
 c. Grâce à mon *truc*, je ne me perds pas.
 d. Je dois aller chercher un *truc* au supermarché pour me faire un sandwich avec mon saucisson.
 e. Je mets mes vêtements dans mon *truc* pour voyager.

COMMUNICATION

La mise en relief

10. Réponds aux questions avec *ce qui / ce que / ce qu'...* *c'est / ce sont*.

- a. Qu'est-ce qui te plaît ? (la culture de ce pays)
 b. Quel est le plat que tu préfères ? (le gâteau au chocolat)
 c. Qu'est-ce que tu as aimé de ton voyage en Australie ? (les paysages)
 d. Qu'est-ce qui te surprend le plus d'ici ? (les horaires)

Exprimer des sentiments et états d'âme

11. Associe.

- a. Range ta chambre ! C'est la troisième fois que je le répète !
 b. Hier c'était ton anniversaire... excuse-moi, j'ai oublié.
 c. Sophie ne veut pas faire du roller parce qu'on peut tomber et se faire très mal.
 d. Ne vous inquiétez pas. Je vais appeler les pompiers. Surtout, ne bougez pas !
 e. Oh non ! J'ai encore perdu mes clés !!! Comment je vais rentrer chez moi ?

1. être étourdi(e) 4. être désolé(e)
 2. avoir peur 5. être calme
 3. être autoritaire

GRAMMAIRE

Les interrogatifs *qui est-ce qui/que, qu'est-ce qui/que*

1. Choisis l'option correcte.

- a. Ce **que / qui** me dérange, c'est **que / qui** l'on ne m'écoute pas.
- b. **Qui / Que** fais-tu ce samedi ? Je ne sais pas. On peut faire ce **qui / que** tu veux.
- c. **Qui / Que** va venir à la soirée ? Ce **qui / que** je sais c'est **que / qui** Pierre n'est pas invité, ce **que / qui** m'étonne énormément.
- d. Ce **que / qui** je préfère, c'est jouer au tennis.

2. Choisis l'option correcte.

- a. Je ne sais pas ... lui a pris de me parler sur ce ton.
 - 1. ce que
 - 2. ce qui
 - 3. qui
- b. ... pensez-vous faire ce soir ? ... je propose c'est ... on aille au cinéma.
 - 1. Que – Ce que – qu'
 - 2. Que – Ce qui – qu'
 - 3. Que – Ce que – que
- c. ... est-ce ? Je sais juste ... c'est un chanteur connu.
 - 1. Qu' – que
 - 2. Qu' – qui
 - 3. Qui – que
- d. J'aimerais lui dire ... je pense sans ... il le prenne mal.
 - 1. ce qui – qu'
 - 2. ce que – qu'
 - 3. ce qui – qui
- e. ... est sûr, c'est ... nous ne pouvons pas continuer ainsi.
 - 1. Ce qui – qui
 - 2. Ce que – qui
 - 3. Ce qui – que

Les adverbes d'intensité

3. Complète les phrases avec *tellement... que/qu' ou tellement... de/d'.*

- a. J'ai envie partir en vacances.
- b. Nous l'avons écouté nous en avons plein les oreilles !
- c. Il est amoureux elle qu'il ne fait qu'en parler.
- d. J'espère les choses vont s'arranger !

Les doubles pronoms compléments

4. Souligne la phrase qui correspond à chaque énoncé.

- a. Il veut faire un cadeau à sa mère.
 - 1. Il veut le lui faire.
 - 2. Il veut le leur faire.
- b. Elle a dit un mensonge à son frère.
 - 1. Elle la lui a dite.
 - 2. Elle le lui a dit.
- c. Évitez de prêter vos affaires aux voisins.
 - 1. Évitez de les lui prêter.
 - 2. Évitez de les leur prêter.
- d. Je ne lui achète pas de vêtements.
 - 1. Je ne les lui achète pas.
 - 2. Je ne la leur achète pas.



5. Transforme les phrases comme dans l'exemple.

Exemple : *J'achète des fleurs à ma mère.* → *Je les lui achète.*

- a. J'ai écrit un mail à mes amis.
.....
- b. Nous n'avons pas dit la vérité à ses parents.
.....
- c. Ne donnez pas les clés à vos voisins.
.....
- d. Elle apprend les mots à ses élèves.
.....
- e. Ils se sont engagés à lui apprendre le français.
.....

LEXIQUE

La fratrie

6. Devine de qui il s'agit : *cadet(te)*, *benjamin(e)*, *ainé(e)* ou *chouchou(te)*.

- a. Nous sommes trois frères. Tom est le deuxième. C'est le
- b. Mes parents donnent toujours raison à ma sœur. C'est la
- c. Ils ont deux enfants et Christine est la dernière. Christine est la
- d. Mon frère a deux ans de plus que moi. C'est l'
- e. C'est le dernier enfant de ses parents. C'est le

Les relations interpersonnelles

7. Complète les phrases avec les mots suivants.

bonne entente • se réconcilier
 encourageants • priver • dispute
 bonnes relations • colère • puni •
 s'est fâchée

- a. L'autre jour, ma sœur et moi, nous avons eu une grosse au sujet de vêtements. Heureusement on a fini par
- b. Comme je n'ai pas obtenu de bonnes notes, mes parents ont décidé de me d'ordinateur pendant une semaine.
- c. Mes parents sont super, car ils sont très et j'ai de avec eux.
- d. Comme mon petit frère a fait des bêtises, ma mère avec lui et l'a assez sévèrement.
- e. Je n'aime pas quand mon frère est en Je préfère qu'il y ait une entre frères et sœurs.

COMMUNICATION

Exprimer une restriction

8. Remets les phrases dans l'ordre.

- a. sœur / Ma / ne / veut / vêtements / que / mes / porter

- b. qu'à / professeur / demander à / s'il / a corrigé / Vous / n'avez / votre / les examens

- c. n'as / faire / d'avis / Tu / essayer / le / qu'à / changer / de

- d. Ils / relations / qu'à / faire / meilleures / n'ont / des / efforts / avoir / pour / de

Exprimer une conséquence

9. Associe pour former des phrases.

- a. Avec mes amis on ne se dispute jamais...
- b. J'ai eu de bonnes notes ce trimestre
- c. Ils ne s'entendent pas...
- d. C'est la chouchoute...
- e. Nous sommes privés de sortie...

- 1. alors ils se disputent tout le temps.
- 2. donc nous ne venons pas à votre anniversaire.
- 3. parce qu'on parle beaucoup.
- 4. c'est pour ça qu'elle n'est jamais punie.
- 5. par conséquent j'ai la permission d'aller au concert.

Exprimer des sentiments et des sensations

10. Exprime tes sentiments sur les sujets suivants. Utilise les verbes *aimer*, *détester*, *haïr*, *dégôûter*, *adorer*.

les fast-foods • les jeux vidéo •
 la musique hip-hop • le fromage

- a.
- b.
- c.
- d.

GRAMMAIRE

Les pronoms démonstratifs

1. Choisis l'option correcte.

- a. – Tu as vu le projet de Ludovic ?
– Non, lequel ?
– **Celui-ci / Celui** qui est exposé.
- b. La sculpture sur glace que je préfère c'est **celui / celle** de Jean-François.
- c. – Quels tableaux préfères-tu ?
– **Ceux-ci / Celles-ci** ou **celles-là / ceux-là** ?
– **Ceux de / Ceux que** ma classe sont les meilleurs.
- d. Aujourd'hui, avec le menu, nous vous proposons une entrée, **celle de / celle qui** est ici, ou un café gourmand, **celui-ci / celle-là**, à vous de choisir.
- e. Les photos, tu sais, **ceux / celles** de Romain sont super ! **Ceux / Celles** qu'il a prises au Vietnam.

L'interrogation directe et indirecte

2. Transforme les phrases en interrogations indirectes. Utilise des verbes introducteurs différents.

Exemple : *C'est compliqué d'organiser un flashmob. Je me demande si c'est compliqué d'organiser un flashmob.*

- a. Comment vas-tu au collège ?
.....
- b. Il y a des compétitions sportives dans ton collège ?
.....
- c. Ils veulent réaliser une sculpture humaine ?
.....
- d. Qu'est-ce que c'est qu'un chevalet ?
.....
- e. Vous connaissez cette œuvre ?
.....

3. Transforme les phrases en utilisant une interrogation directe ou indirecte.

- a. Qui t'a dit que je ne venais pas ?
(interrogation indirecte)
.....

- b. Je ne sais pas si tu peux participer.
(interrogation directe)
.....
- c. Quels tableaux ont été vendus ?
(interrogation indirecte)
.....
- d. Pourquoi n'a-t-elle pas répondu à mon mél ? (interrogation indirecte)
.....
- e. Je me demande qui va faire ce voyage. (interrogation directe)
.....

L'accord des participes passés

4. Choisis l'option correcte.

- a. C'est la robe que Sophie **a porté / a portée** à la soirée du collège.
- b. Les tableaux que nous **avons vu / avons vus** sont très originaux.
- c. Elle **a changé / a changée** de coupe de cheveux.
- d. Quelles belles sculptures, je les **ai pris / ai prises** en photos.
- e. J'**ai consulté / ai consultées** ces pages Internet sur la tour Eiffel.

5. Écris des phrases au passé composé.

Exemple : *Hier, / nous faire / une promenade dans la forêt. Hier, nous avons fait une promenade dans la forêt.*

- a. Les livres / elle / les / prendre / avant nous
.....
- b. Ils / naître / en 1990
.....
- c. Cette jupe / elle / la / acheter / le mois dernier
.....
- d. Elles / sortir / à midi
.....

LEXIQUE

Les disciplines artistiques

6. Choisis l'option correcte.

- a. Comment appelle-t-on ceux qui travaillent dans l'art numérique ?
 1. Les graffitis
 2. Les graphistes
 3. Les sculpteurs

- b. À quelle discipline artistique correspond *Dangereusement vôtre* ?
 1. La musique
 2. La photographie
 3. Le cinéma

- c. Quelle est celle qui représente la cuisine artistique ?
 1. L'omelette française
 2. L'omelette norvégienne
 3. L'omelette déstructurée

- d. À quelle discipline artistique correspond *La tour Eiffel gondolée* ?
 1. La peinture
 2. La photographie
 3. La danse

La photographie

7. Complète les phrases avec les mots suivants.

premier plan • flash • couleur •
 arrière-plan • noir et blanc •
 prendre • angle • deuxième plan •
 photographe

- a. Jean est un professionnel. Il aime de belles photos.
- b. Les photos peuvent être en ou en
- c. Pour avoir plus de lumières sur la photo, on peut utiliser un
- d. Cette photo est magnifique. Le photographe a choisi un original.
- e. Au de cette photo on voit une famille et au un jardin.
- f. À l' on peut apercevoir l'Arc de triomphe.

Connaître et savoir

8. Associe pour former des phrases ou des questions.

- a. Je connais
 - b. Il a rencontré
 - c. Nous savons
 - d. Elle sait
 - e. Tu t'y connais
-
- 1. en informatique ?
 - 2. qu'il a des problèmes.
 - 3. l'œuvre de Robert Doisneau.
 - 4. comment agrandir des photos ?
 - 5. sa femme à une soirée déguisée.

COMMUNICATION

Exprimer ses goûts et donner son opinion

9. Exprime tes goûts et donne ton opinion sur les thèmes suivants. Utilise les structures linguistiques vues dans l'unité.

- a. La tour Eiffel

- b. *La Joconde*, de Léonard de Vinci

- e. La BD *Tintin*

Situer dans l'espace

10. Dessine les éléments dans l'encadré en suivant les informations du texte.



Au premier plan à gauche, il y a une voiture. Devant cette voiture il y a trois personnes. À droite il y a un jardin. Au deuxième plan, il y a une maison. À l'intérieur de cette maison, on voit par la fenêtre une personne. À l'arrière-plan on voit des immeubles.

GRAMMAIRE

Les pronoms possessifs

1. Remplace les mots soulignés par un pronom possessif.

a. Ces livres, ce sont mes livres ou tes livres ?

b. Je n'ai pas aimé ce roman, mais le roman que vous lisez a l'air passionnant.

c. Cette invention existe déjà, mais celle de cet inventeur n'est pas encore réalisable.

d. Vous faites des recherches vous aussi ? Et que pensez-vous des recherches de ces scientifiques ?

Le pronom relatif dont

2. Remets dans l'ordre les mots suivants pour faire des phrases.

a. un film / je / ne me souviens / C'est / dont / jamais / du titre

b. l'auteur / très célèbre / C'est / dont / est / un livre

c. C'est / très intéressants / sont / un roman / les personnages / dont

d. cherche / j'ai entendu / Je / dont / un roman / parler

3. Transforme les phrases en utilisant le pronom relatif dont.

a. Mon frère t'a parlé de ce livre.

b. Il a beaucoup aimé la fin de ce film.

c. J'ai entendu parler de ce recueil.

d. Tout le monde au collège parle de cette BD.

e. Notre professeur nous a parlé d'un magazine.

LEXIQUE

Les types de lecture

4. Choisis l'option correcte.

a. Qu'est-ce qu'un bouquin ?

- 1. Un livre
- 2. Un magazine
- 3. Une bande dessinée

b. *Naruto* est...

- 1. Une BD
- 2. Un roman
- 3. Un manga

c. Lequel de ces livres est un roman de science-fiction ?

- 1. *Loup*
- 2. *Cendrillon*
- 3. *Abzalou*

d. *Virgule* est...

- 1. Un roman de cape et d'épée
- 2. Une revue littéraire
- 3. Une BD

5. Trouve l'intrus.

a. conte / animation / roman / magazine

b. un roman de science-fiction / un roman policier / un manga / un roman de cape et d'épée

c. *Les vagabonds de la Bastille* / *Science et vie junior* / *Tentation* / *Abzalou*

d. *Cendrillon* / *Les Trois Mousquetaires* / *Le Petit Chaperon rouge* / *Les Trois Petits Cochons*

L'expression de la peur

6. Associe pour faire des phrases.

- a. Ce livre est
- b. Elle était terrifiée
- c. À ta place, je serais
- d. Il a peur de
- e. Les araignées

- 1. mort de terreur.
- 2. rentrer tout seul le soir.
- 3. en regardant ce film.
- 4. me font très peur.
- 5. effrayant.

La presse

7. Complète les phrases avec des mots appartenant au lexique de la presse.

- a. Un est une revue qui paraît toutes les semaines.
- b. *Le Monde* et *El País* sont des
- c. Un est un magazine qui est paraît tous les mois.
- d. *Muy junior* et *Phosphore* sont des
- e. Un paraît une fois par an.

COMMUNICATION

Situer dans le temps (1)

8. Réponds aux questions suivantes.

- a. Qu'est-ce que tu fais avant de commencer à lire un livre ?
.....
- b. Est-ce que tu aimes lire le livre après avoir vu un film dont il a été inspiré ? Pourquoi ?
.....
- c. Comment s'appelle le dernier livre que tu as lu ?
.....
- d. Qu'est-ce que tu préfères lire pendant tes vacances ?
.....

Exprimer la durée

9. Complète avec *ça fait... que*, *depuis*, *depuis que* ou *pendant que*.

- a. Zac m'a conseillé cette saga, j'ai déjà lu les deux premiers tomes.
- b. longtemps je n'ai pas lu un bon roman policier.
- c. hier, Laura est plongée dans son roman.
- d. tu lis ton magazine, ton frère fait ses devoirs...

Exprimer une opposition

10. Lis ces informations sur Guillaume et Sophie et fais des phrases comme dans l'exemple. Utilise *mais*, *par contre* et *alors que*.

Exemple : *Guillaume lit le journal tous les jours alors que Sophie ne le lit pas.*

Guillaume

Lire le journal tous les jours
Aimer les romans policiers.
Lire très lentement.
Détester les BD.

Sophie

Ne pas lire le journal
Préférer les romans de science-fiction.
Lire très vite.
Adorer les BD.

.....
.....
.....
.....

Situer dans le temps (2)

11. Choisis l'option correcte.

- a. J'ai aimé ce film **dès / dès que** le début.
- b. **Une fois par semaine / Longtemps** je vais à la piscine.
- c. Elle a réfléchi **longtemps / toujours** avant de prendre cette décision.
- d. **Chaque / Tous** jour, il lit quelques pages de son livre préféré.
- e. **Dès que / Dès** je l'ai vu, je l'ai trouvé sympathique.

GRAMMAIRE

Le subjonctif présent

1. Complète les phrases avec les verbes suivants. Conjugue-les au temps correspondant.

corriger • éviter • savoir
aller • avoir

- a. Pour être architecte il faut que tu dessiner un plan.
- b. Il est de mauvaise humeur. Il vaut mieux qu'ils de l'embêter.
- c. Pour savoir le métier que vous voulez faire, il faut que vous voir un conseiller d'orientation.
- d. Elle me donne son devoir afin que je lui les fautes.
- e. Il est normal que nous un peu peur d'entrer au lycée.

2. Choisis l'option correcte.

- a. Il faut qu'il **apprenne / apprendre** à être plus autonome avant **d'entrer / entrent** au lycée.
- b. Je voudrais **sois / être** avocate, comme mon père.
- c. Écris plus gros pour que ça **est / soit** lisible.
- d. Il vaut mieux que **j'aïlle / vais** avec lui pour **l'aider / aide**.
- e. Il est normal que nous ne **sachions / sachons** toujours pas ce que nous voulons faire plus tard.



3. Relie les deux phrases avec le pronom relatif que. Conjugue les verbes au temps correspondant.

- a. Nous voulons / faire des études de français (tu)
- b. Il vaudrait mieux / avoir une bonne orthographe pour ce poste de professeur (vous)

- c. Il est normal / vouloir apprendre à faire une lettre de motivation (ils)
- d. Tu voudrais / trouver un emploi pour l'été prochain (nous)

Le discours indirect au présent

4. Transforme les phrases au discours indirect.

- a. Je vous invite à mon anniversaire. Vous êtes libres le 5 mai ?
- b. Quel métier veux-tu faire plus tard ? demande le conseiller d'orientation.
- c. Avez-vous été reçus au concours d'entrée de cette école de commerce ? demande le professeur.
- d. Mathis et Juliette vont entrer en terminale ? demande la mère de Julien.

Le plus-que-parfait

5. Conjugue les verbes au plus-que-parfait.

- a. Jules Verne décrivait très bien le monde marin dans ses œuvres car il (voyager) en bateau de nombreuses fois.
- b. Il (s'embarquer) pour les Indes à l'âge de 11 ans mais son père l'(récupérer) de justesse.
- c. Au moment de sa mort, en 1905, certaines de ses inventions (ne pas encore voir) le jour.

DOSSIER 1

1. **a.** y ; **b.** en ; **c.** en ; **d.** y ; **e.** y.
2. **a.** y ; **b.** en ; **c.** y ; **d.** en.
3. **a.** Hier, nous avons assisté au tournage d'un film, c'était vraiment bien. **b.** J'ai joué dans un film policier, j'étais figurant. **c.** Le réalisateur a reçu la palme d'or, tout le monde était debout et applaudissait. **d.** Le preneur de son s'occupait de prendre le son avec le micro pendant que le réalisateur parlait avec les comédiens. **e.** Quand je suis entré dans la salle de cinéma, il y avait beaucoup de monde. **f.** Pendant que je regardais ma série préférée, il préparait le repas.
4. **a.** Tu devrais faire tes devoirs. **b.** Je voudrais aller voir ce film demain. **c.** Que voudriez-vous faire pour améliorer le scénario du film ? **d.** Monsieur, je voudrais connaître la note de mon examen.
5. **a.** regardais (imparfait, action qui dure dans le passé) ; **b.** pourrais (conditionnel, demande polie) ; **c.** aimiez (imparfait, action qui dure dans le passé) ; **d.** deviendrais (conditionnel, fait imaginaire) ; **e.** sont arrivés (passé composé, action ponctuelle) – était (imparfait, description).
6. **a.** 2 ; **b.** 4 ; **c.** 5 ; **d.** 3 ; **e.** 6 ; **f.** 1.
- 7.

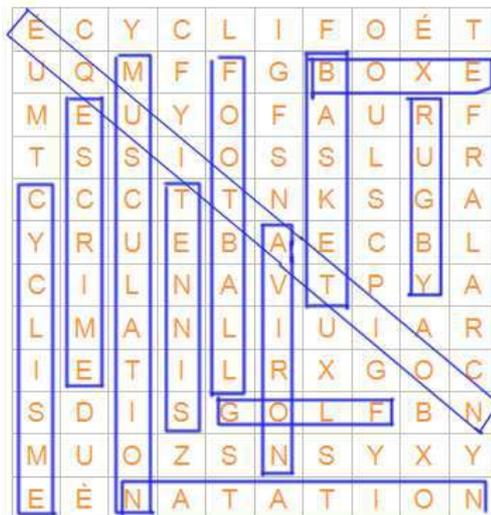
H	I	S	T	O	R	I	Q	U	E	N	U	G	J	A
Y	T	M	K	O	P	S	F	R	O	Q	E	L	Q	N
C	O	M	E	D	I	E	G	I	Y	R	G	P	U	I
T	X	G	V	A	V	F	T	E	U	T	Ç	M	E	M
V	R	C	D	V	N	A	A	T	Q	U	D	Ç	Q	A
H	D	O	C	U	M	E	N	T	A	I	R	E	M	T
J	K	P	P	I	L	E	P	Z	T	Z	A	J	N	I
Ç	M	O	N	O	V	W	O	X	A	E	M	D	L	O
Y	M	L	Q	A	L	M	Z	J	Y	Q	E	K	Z	N
O	H	I	D	G	M	I	A	H	O	R	R	E	U	R
P	T	C	O	M	E	R	C	E	T	G	A	G	X	C
S	C	I	E	N	C	E	F	I	C	T	I	O	N	R
P	Ç	E	B	P	V	I	Ç	Ç	E	U	R	R	N	Ç
I	X	R	A	P	H	L	Q	W	L	R	Z	T	W	P
Q	V	R	O	M	A	N	T	I	Q	U	E	J	B	A

8. **a.** 5 – réalisateur/réalisatrice ; **b.** 1 – cameraman ; **c.** 6 – preneur/preneuse de son ; **d.** 3 – éclairagiste ; **e.** 4 – scénariste ; **f.** 2 – décorateur/décoratrice.
9. **a.** D ; **b.** E ; **c.** E – D ; **d.** I ; **e.** E.
10. Réponse libre.

DOSSIER 2

1. **a.** Même si ; **b.** si ; **c.** Si ; **d.** S' ; **e.** Même si.
2. **a.** Oui, elle y est allée. **b.** Non, ils ne savent pas comment on y accède. **c.** Non, je ne sais pas comment on y joue. **d.** Non, ils n'y sont pas allés. **e.** Oui, j'y vais tous les week-ends.
3. **a.** au tir à l'arc ; **b.** des gants de boxe ; **c.** à la pétanque ; **d.** du lait ; **e.** des amis.
4. **a.** C'est la plus grande championne de planche à voile. **b.** C'est le plus rapide de la compétition. **c.** C'est l'épreuve la plus difficile de la compétition. **d.** C'est l'athlète qui a le plus de chances d'arriver le premier. **e.** C'est le plus célèbre joueur de tennis.
5. **a.** C'est la gymnaste la plus souple. **b.** C'est le stade le plus grand. **c.** Le yoga est le meilleur sport pour lutter contre le stress. **d.** C'est la course la plus dure. **e.** Il a le coup de pied le plus dévastateur.

6.



7. **a.** l'endurance ; **b.** la souplesse ; **c.** l'endurance ; **d.** la souplesse.
8. **a.** coup du droit – tennis ; **b.** tirs au but – football ; **c.** ligne d'arrivée – cyclisme ; **d.** top du départ – course ; **e.** crochet du droit – boxe ; **f.** essai – rugby.
9. Réponse libre.
10. Réponse libre.

DOSSIER 3

1. **a.** provocante ; **b.** stressant ; **c.** admiratif ; **d.** énervant ; **e.** révélatrice.
2. **a.** manipulatrice ; **b.** provocant ; **c.** souriante ; **d.** stressantes ; **e.** intéressant.
3. **a.** 2 ; **b.** 1 ; **c.** 3 ; **d.** 2 ; **e.** 3.
4. **a.** Nous parlions tranquillement quand elle est entrée. **b.** Je ne regardais pas la télé car il y a eu une panne soudaine. **c.** Elle m'a appelé alors que je lui écrivais un sms. **d.** Nous sommes allés à la mer parce qu'il faisait beau. **e.** Comme nous étions fatigués, nous sommes rentrés à la maison.
5. **a.** Nous regardons la télé en discutant. **b.** On répond au téléphone en faisant la cuisine. **c.** Je range ma chambre en écoutant de la musique. **d.** Vous partez en vacances en sachant qu'il ne va pas faire beau.
6. **a.** 3 ; **b.** 2 ; **c.** 1 ; **d.** 4 ; **e.** 5.
7. **a.** messagerie – messages ; **b.** écran ; **c.** clavier – souris ; **d.** fenêtres ; **e.** clips ; **f.** site.
8. **a.** Il perd le match parce qu'il n'est pas en forme. **b.** Comme tu n'écoutes pas, tu ne peux pas comprendre le cours de mathématiques. **c.** Elle est célèbre car elle est passée dans une émission de télé-réalité. **d.** Nous sommes en retard à l'école à cause de la grève des transports en commun. **e.** Je n'aime pas les documentaires parce qu'ils sont ennuyeux.

DOSSIER 4

1. **a.** à ; **b.** de ; **c.** en – aux ; **d.** à – au ; **e.** d' – en.
2. **a.** du – à ; **b.** à – en ; **c.** à – au ; **d.** aux – des.
3. **a.** ferais ; **b.** iriez ; **c.** partirais ; **d.** emmènerais ; **e.** voudrait.
4. **a.** allais – visiterais ; **b.** étaient – partirions ; **c.** voulait – pourrait ; **d.** n'existait pas – ferions.
5. **a.** Si je savais danser, je prendrais des cours de tango. **b.** Si tu étais moins stressé, tu profiterais mieux de la vie. **c.** Si nous parlions français, nous comprendrions les chansons des BB Brunes. **d.** Si elles connaissaient la vérité, comment réagiraient-elles ?
6. **a.** 5 ; **b.** 1 ; **c.** 2 ; **d.** 4 ; **e.** 3.
- 7.

invisible	voir	visible
irréparable	réparer	réparable
incassable	casser	cassable
indansable	danser	dansable
ingérable	gérer	gérable
irréalisable	réaliser	irréalisable
importable	porter	portable
intenable	tenir	tenable

8. sac à dos – randonnée – appareil photo – kit – à la belle étoile – crème – crème solaire – guide.
9. **a.** un appareil photo ; **b.** un chapeau ; **c.** un guide ; **d.** du pain ; **e.** un sac à dos.
10. **a.** Ce qui me plaît, c'est la culture de ce pays. **b.** Ce que je préfère, c'est le gâteau au chocolat. **c.** Ce que j'ai aimé de mon voyage en Australie, ce sont les paysages. **d.** Ce qui me surprend le plus ici, ce sont les horaires.
11. **a.** 3 ; **b.** 4 ; **c.** 2 ; **d.** 5 ; **e.** 1.

DOSSIER 5

1. **a.** qui – que ; **b.** Que – que ; **c.** Qui – que – que – qui ; **d.** que.
2. **a.** 2 ; **b.** 1 ; **c.** 3 ; **d.** 2 ; **e.** 3.
3. **a.** J'ai tellement envie de partir en vacances. **b.** Nous l'avons tellement écouté que nous en avons plein les oreilles. **c.** Il est tellement amoureux d'elle qu'il ne fait qu'en parler. **d.** J'espère tellement que les choses vont s'arranger !
4. **a.** 1 ; **b.** 2 ; **c.** 2 ; **d.** 1.
5. **a.** Je le leur ai écrit. **b.** Nous ne la leur avons pas dite. **c.** Ne les leur donnez pas. **d.** Elle les leur apprend. **e.** Ils se sont engagés à le lui apprendre.
6. **a.** cadet ; **b.** chouchoute ; **c.** benjamine ; **d.** aîné ; **e.** benjamin.
7. **a.** dispute – se réconcilier ; **b.** priver ; **c.** encourageants – bonnes relations ; **d.** s'est fâchée – puni ; **e.** colère – bonne entente.
8. **a.** Ma sœur ne veut porter que mes vêtements. **b.** Vous n'avez qu'à demander à votre professeur s'il a corrigé les examens. **c.** Tu n'as qu'à essayer de le faire changer d'avis. **d.** Ils n'ont qu'à faire des efforts pour avoir de meilleures relations.
9. **a.** 3 ; **b.** 5 ; **c.** 1 ; **d.** 4 ; **e.** 2.
10. Réponse libre

DOSSIER 6

1. **a.** Celui ; **b.** celle ; **c.** Ceux-ci – ceux-là – Ceux de ; **d.** celle qui – celui-ci ; **e.** celles – Celles.
2. **a.** Je veux savoir comment tu vas au collège. **b.** Je me demande s'il y a des compétitions sportives dans ton collège. **c.** Je me demande s'ils veulent réaliser une sculpture humaine. **d.** Je veux savoir ce qu'est un chevalet. **e.** Je me demande si vous connaissez cette œuvre.
3. **a.** Je me demande qui t'as dit que je ne venais pas. **b.** Tu peux participer ? **c.** Je me demande quels tableaux ont été vendus. **d.** Je me demande pourquoi elle n'a pas répondu à mon mèl. **e.** Qui va faire ce voyage ?
4. **a.** a portée ; **b.** avons vus ; **c.** a changé ; **d.** ai prises ; **e.** ai consulté.
5. **a.** Les livres, elle les a pris avant nous. **b.** Ils sont nés en 1990. **c.** Cette jupe, elle l'a achetée le mois dernier. **d.** Elles sont sorties à midi.
6. **a.** 3 ; **b.** 3 ; **c.** 3 ; **d.** 2.
7. **a.** photographe – prendre ; **b.** couleur – noir et blanc ; **c.** flash ; **d.** angle ; **e.** premier plan – deuxième plan ; **f.** arrière-plan.
8. **a.** 3 ; **b.** 5 ; **c.** 2 ; **d.** 4 ; **e.** 1.
9. Réponse libre.
10. Réponse libre.

DOSSIER 7

1. **a.** Ces livres, ce sont les miens ou les tiens ? **b.** Je n'ai pas aimé ce roman, mais le vôtre a l'air passionnant. **c.** Cette invention existe déjà, mais la sienne n'est pas encore réalisable. **d.** Vous faites des recherches vous aussi ? Et que pensez-vous des leurs ?
2. **a.** C'est un film dont je ne me souviens jamais du titre. **b.** C'est le livre dont l'auteur est très célèbre. **c.** C'est un roman dont les personnages sont très intéressants. **d.** Je cherche un roman dont j'ai entendu parler.
3. **a.** C'est un livre dont mon frère t'a parlé. **b.** C'est un film dont il a beaucoup aimé la fin. **c.** C'est un recueil dont j'ai entendu parler. **d.** C'est une BD dont tout le monde parle au collège. **e.** C'est un magazine dont notre professeur nous a parlé.
4. **a.** 1 ; **b.** 3 ; **c.** 3 ; **d.** 2.
5. **a.** animation ; **b.** un manga ; **c.** Science et vie junior ; **d.** *Les Trois Mousquetaires*.
6. **a.** 5 ; **b.** 3 ; **c.** 1 ; **d.** 2 ; **e.** 4.
7. **a.** hebdomadaire ; **b.** quotidiens ; **c.** mensuel ; **d.** magazines ; **e.** annuel.
8. Réponse libre.
9. **a.** Depuis que ; **b.** Ça fait... que ; **c.** Depuis ; **d.** Pendant que.
10. Guillaume aime les romans policiers, par contre, Sophie préfère les romans de science-fiction. Guillaume lit très lentement alors que Sophie lit très vite. Guillaume déteste les BD, mais Sophie les adore.
11. **a.** dès ; **b.** Une fois par semaine ; **c.** longtemps ; **d.** Chaque ; **e.** Dès que.

DOSSIER 8

1. **a.** saches ; **b.** évitent ; **c.** alliez ; **d.** corrige ; **e.** ayons.
2. **a.** apprenne – d’entrer ; **b.** être ; **c.** soit ; **d.** j’aide – l’aide ; **e.** sachions.
3. **a.** Nous voulons que tu fasses des études de français. **b.** Il vaudrait mieux que vous ayez une bonne orthographe pour ce poste de professeur. **c.** Il est normal qu’ils veuillent apprendre à faire une lettre de motivation. **d.** Tu voudrais que nous trouvions un emploi pour l’été prochain.
4. **a.** Il nous invite à son anniversaire et nous demande si on est libres le 5 mai.
b. Le conseiller d’orientation me demande quel métier je veux faire plus tard.
c. Le professeur nous demande si nous avons été reçus au concours d’entrée de cette école de commerce. **d.** La mère de Julien demande si Mathis et Juliette vont entrer en terminale.
5. **a.** avait voyagé ; **b.** s’était embarqué – avait récupéré ; **c.** n’avaient pas encore vu.
6. **a.** sixième ; **b.** terminale ; **c.** seconde ; **d.** troisième ; **e.** première.
7. **1.** le bâtiment / maçon ; **2.** le commerce / serveur ; **3.** la communication / présentatrice radio ; **4.** les arts et le spectacle / dessinateur.
8. **a.** a réussi ; **b.** échoué ; **c.** sommes – reçus ; **d.** spécialité ; **e.** me présenter.
9. Réponse libre.